

# Konzert des Instituts für Historische Aufführungspraxis

**28. April 2026** 19:00 Uhr  
Arcisstraße: Opernschule

---

## Carl Philipp Emanuel Bach

(1714–1788)

---

**Sonate in g-Moll für Oboe und B.c., Wq 135** *Markus Bartholomé, Barockoboe*  
I. Adagio *(Klasse Prof. Saskia Fikentscher)*  
II. Allegro *Veronika Braß, Cembalo*  
III. Vivace

---

## Francesco Xaverio Geminiani

(1687–1762)

---

**Cello Sonata in d-Moll, H.104** *Jia-Hua Chu, Violoncello in alter*  
I. Andante *Mensur (Klasse Prof. Kristin von der*  
II. Presto *Goltz)*  
III. Adagio *Veronika Braß, Cembalo*  
IV. Allegro

---

## Franz Danzi

(1763–1826)

---

**Sonatine pour le Piano-Forte avec Accompagnement de Flute in D-Dur, P.257 (1818, München)** *Latham Horn, Klappenflöte (Klasse*  
I. Larghetto - Allegretto *Prof. Marion Treupel-Franck)*  
II. Larghetto *Ruka Yokoyama, Hammerflügel*  
III. Polacca *(Klasse Prof. Christine Schornsheim)*

---

## Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

---

**Sonate in d-Moll für Blockflöte und B.c., HWV 367a** *Luise Ankerhold, Blockflöte*  
I. Adagio *(Klasse Prof. Saskia Fikentscher)*  
II. Vivace *Charles Berofsky, Cembalo*  
III. Furioso *(Klasse Prof. Christine Schornsheim*  
IV. Adagio *und Prof. Antti Siirala)*  
V. Alla breve  
VI. Andante  
VII. A tempo di Minuet

Bitte wenden!

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**

---

**Jan Křtitel Vaňhal**

(1739–1813)

aus: **Viola Concerto in C-Dur**  
II. Adagio  
III. Allegro molto*Jiaying Wang, Viola in alter Mensur  
(Klasse Prof. Plamena Nikitassova)  
Tung-Han Hu, Hammerflügel (Klasse  
Prof. Christine Schornsheim)*

Pause

---

**Johann Nepomuk Hummel**

(1778–1837)

aus: **Sonate in D-Dur für Flöte und  
Hammerflügel, op. 50**  
II. Andante  
III. Rondo pastorale*Lin Ling, Klappenflöte (Klasse Prof.  
Marion Treupel-Franck)  
Misora Ozaki, Hammerflügel  
(Klasse Prof. Christine Schornsheim)*

---

**Franz Schubert**

(1797–1828)

aus: **Arpeggione Sonate in a-Moll,  
D.821**  
I. Allegro moderato*Sumin Ahne, Klappenflöte (Klasse  
Prof. Marion Treupel-Franck)  
Ruka Yokoyama, Hammerflügel  
(Klasse Prof. Christine Schornsheim)*

---

**Johann Matthias Sperger**

(1750–1812)

**Rezitativ und Arie für Sopran,  
obligaten Kontrabass und  
Orchester »Selene, del tuo con  
fuoco non mi parlar«**  
I. Recitativo. Allegro Majestoso  
II. Aria. Moderato*Carolin Jurkat, Sopran (als Gast)  
Eva Schödl, Wiener Bass (Klasse  
Prof. Günter Holzhausen)  
Sofya Gandylian, Hammerflügel*

---

**Franz Schubert**

(1797–1828)

**Allegro a-Moll für vier Hände,  
D.947 »Lebensstürme«***Misora Ozaki und Charles Berofsky,  
Hammerflügel  
(Klasse Prof. Christine Schornsheim)***am Cembalo:** *Veronika Braß***am Hammerflügel:** *Sofya Gandylian***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Marion Treupel-Franck

**Eintritt frei***Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet***Service & Kontakt:**(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder  
stiften Sie! Informationen und Kontakt:  
freunde@hmtm.de**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen  
informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
www.hmtm.de