

# Konzert der Kompositionsklasse

## Prof. Isabel Mundry

**28. April 2026** 18:00 Uhr  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

---

**Jien Chir Yap**

(\*1999)

Prologue

*Elektronik*

---

**Mátyás Papp**

(\*2001)

aus: **Ördögsekér (Tumbleweed)**  
I. ...quasi prologue

*Maeve Whelan, Viola*

---

**Péter Tukora**

(\*2000)

Liminal Fields I.

*Elektronik*

---

**Finn Mattingly**

(\*2004)

But later, Dancing

*Mark Lev, Violine  
Maeve Whelan, Viola  
Kei Solvang, Piano*

---

**Mátyás Papp**

(\*2001)

aus: **Ördögsekér (Tumbleweed)**  
II. ...quasi perpetuum mobile

*Maeve Whelan, Viola*

---

**Péter Tukora**

(\*2000)

Liminal Fields II.

*Elektronik*

---

**Joannis Kesmiris**

(\*1998)

aus: **antifa lieder**  
part I. introduction

*Elektronik*

---

Verantwortlich für die Programmangaben:  
Prof. Isabel Mundry

**Eintritt frei**

*Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet*

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**