

# Konzert der Klavierklasse

## Prof. Martina Bauer

**2. Mai 2026** 14:00 Uhr  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

<b>Frédéric Chopin</b> (1810–1849)	<b>Etüde op. 25/11</b>	<i>Naemi Zimmermann</i>
<b>Robert Schumann</b> (1809–1847)	<b>Abegg Variationen</b>	<i>Suzumi Kopold</i>
<b>Joseph Haydn</b> (1732–1809)	aus: <b>Sonate e-Moll</b> Presto	<i>Katharina Konold</i>
<b>Frédéric Chopin</b> (1810–1849)	<b>Ballade Nr. 3 As-Dur, op. 47</b>	<i>Daniela Liu</i>
<b>Ludwig van Beethoven</b> (1770–1827)	aus: <b>Sonate op. 27/1</b> Adagio con espressione Allegro vivace	<i>Naemi Zimmermann</i>
<b>Sergej Rachmaninow</b> (1873–1943)	<b>Etude tableau op. 39/5</b>	<i>Dascha Klimas</i>
<b>Robert Schumann &amp; Clara Schumann</b> (1809–1847) / (1819–1896)	<b>»In der Fremde«</b>	<i>Mariia Suprun</i>
<b>Franz Schubert &amp; Franz Liszt</b> (1797–1828) / (1811–1886)	<b>»Aufenthalt«</b>	
<b>Robert Schumann &amp; Clara Schumann</b> (1809–1847) / (1819–1896)	<b>»Du bist wie eine Blume«</b>	

Bitte wenden!

<b>Robert Schumann</b> (1809–1847)	<b>Symphonische Etüden op. 13</b>	<i>Taisiia Kasianenko</i>
<b>Robert Schumann &amp; Clara Schumann</b> (1809–1847) / (1819–1896)	»Sehnsucht«	<i>Firmian Drost</i>
<b>Robert Schumann &amp; Firmian Drost</b> (1809–1847) / (*2000)	»Hör' ich das Liedchen klingen«  »Wenn ich ein Vöglein wär'«	
<b>Robert Schumann &amp; Franz Liszt</b> (1809–1847) / (1811–1886)	Liebeslied/Widmung	
<b>Robert Schumann</b> (1809–1847)	Faschingsschwank aus Wien op. 26	<i>Jiawei Xiong</i>

**Verantwortlich für die Programmangaben:**  
Prof. Martina Bauer

**Eintritt frei**  
*Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet*

**Service & Kontakt:**  
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**  
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:  
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**  
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
www.hmtm.de