

Konzert der Oboenklasse

Prof. François Leleux und Tobias Vogelmann

6. Mai 2026 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Paul Hindemith

(1895–1963)

aus: **Sonate für Englisch Horn
und Klavier**

Langsam
Lebhaft
Sehr Langsam, Lebhaft

Hoting Tsui

Johann Wenzel Kalliwoda

(1801–1866)

aus: **Concertino für Oboe op. 110**

Andante, Allegro

Junlin Zhou

Jeffrey Agrell

(*1948)

»Blues for Diana Doherty«

Marlene Durner

Bohuslav Martinů

(1890–1959)

Konzert für Oboe H 353

Moderato
Poco andante
Poco Allegro

Yeonjae Lee

Antonio Pasculli

(1842–1924)

»Omaggio a Bellini«

Für Englisch Horn

Marlene Durner

Antonio Vivaldi

(1678–1741)

Konzert in C-Dur RV 447

Allegro
Larghetto
Minuetto

Arturo Salvalaggio

am Klavier: *Aya Ishihara*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. François Leleux

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt