

# Barocktage 2026

## Institut für Historische Aufführungspraxis

### »Kantaten, Orgel- und Kammermusik von Dieterich Buxtehude«

**10. Mai 2026** 15:00 Uhr  
Arcisstraße: Orgelsaal A 14

#### Dietrich Buxtehude

(um 1637–1707)	<b>Kantate »Herr, auf dich traue ich«, BuxWV 35</b> Sonata – Aria – Ritornello – Allegro – Adagio – Presto	<i>Emilè Ribokaitė, Sopran, als Gast</i> <i>Seika Koike und Judith Weidendorfer,</i> <i>Violine</i> <i>Philipp Heuermann, Violine</i> <i>Eglè Rudokaitė, Orgel</i>
	<b>»Ach Herr mich armen Sünder«, BuxWV 178</b>	<i>Andreas Kammenos, Luise Ankerhold,</i>
	<b>»Wär Gott nicht mit uns diese Zeit«, BuxWV 102</b>	<i>Sinomtha Zake und Dominik Abele,</i> <i>Blockflöten-Consort</i>
	<b>»Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn«, BuxWV 201</b>	
	<b>Triosonate in a-Moll, BuxWV 272</b>	<i>Seika Koike, Violine</i> <i>Andreas Kammeno, Blockflöte</i> <i>Eglè Rudokaitė, Orgel</i>
	<b>Te Deum laudamus</b>	<i>Eglè Rudokaitė, Orgel</i>
	<b>Kantate »O fröhliche Stunden«, BuxWV84</b>	<i>Emilè Ribokaitė, Sopran, als Gast</i> <i>Seika Koike und Judith Weidendorfer,</i> <i>Violine</i> <i>Philipp Heuermann, Violine</i> <i>Eglè Rudokaitė, Orgel</i>

Es musizieren Studierende der Klassen:

**Prof. Plamena Nikitassova** (Violine in alter Mensur), **Prof. Günter Holzhausen** (Violine), **Saskia Fikentscher** (Oboe und Blockflöte), **Katrin Lazar** (Fagott und Blockflöte), **Prof. Dr. Martin Sander** (Orgel)

#### Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet

#### Kontakt:

Hochschule für Musik und Theater München (HMTM)  
Arcisstraße 12, 80333 München  
hmtm.de

Telefon: +49 89 289-27867  
E-Mail: [veranstaltungen@hmtm.de](mailto:veranstaltungen@hmtm.de)

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**