

Konzert der Violoncelloklasse

Prof. Julian Steckel

13. Mai 2026 20:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714–1788)

Cellokonzert in a-Moll, Wq. 170, H. 432

Artturi Aalto

- I. Allegro assai
- II. Andante
- III. Allegro assai

Joseph Haydn

(1732–1809)

aus: **Cellokonzert Nr. 2 in D-Dur**

Sooha Lee

- I. Allegro moderato
- II. Adagio

Robert Schumann

(1810–1856)

Fantasiestücke op. 73

Alex Lau

- I. Zart und mit Ausdruck
- II. Lebhaft, leicht
- III. Rasch und mit Feuer

Dimitri Schostakowitsch

(1906–1975)

Sonate für Klavier und Cello op. 40 in d-Moll

- I. Allegro non troppo
- II. Allegro
- III. Largo
- IV. Allegro

Paul Hindemith

(1895–1963)

Sonate für Violoncello solo op. 25 Nr. 3

Akito Marschik

- I. Lebhaft, sehr markiert
- II. Mäßig schnell, Gemächlich
- III. Langsam
- IV. Lebhaftes Viertel
- V. Mäßig schnell

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Antonín Dvořák

(1841–1904)

aus: **Cellokonzert in h-Moll op. 104**
II. Adagio, ma non troppo

Raphael Repto

Nicolo Paganini

(1782–1840)

aus: »Moses« von Rossini
Variationen über ein Thema

Am Klavier: Chifuyu Yada, Madoka Ueno

Verantwortlich für die Programmangaben:

Alex Lau/Prof. Julian Steckel

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de