

Konzert der Cembaloklasse

Prof. Christine Schornsheim

19. Mai 2026 19:00 Uhr
Arcisstraße: Opernschule

Johann Caspar Kerll
(1627–1693)

Toccata in d (dorisch)

Milena Baroian

Passacaglia in d (dorisch)

Matthias Weckmann
(um 1616–1674)

Toccata in e

Marie Dumas

Mihály Bulyovszky
(Ende 17. Jhd.–1711)

Suite in b

Allemanda
Gigue
Curranta
Sarabanda
Balletta
Gavotta

Veronika Sazonova

Domenico Scarlatti
(1685–1757)

Sonate in a K 7

Jean-Philippe Rameau
(1683–1764)

L'entretien Des Muses

Les Cyclopes

(aus: Pieces de Clavessin avec une
Methode pour la Mechanique de
Doigts, 1724)

Milena Baroian

Pause

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

**Aria mit verschiedenen
Veränderungen (Goldberg-
Variationen) BWV 988**
(aus: IV. Teil der Clavierübung)

Rodrigo Belío

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Christine Schornsheim

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt