

# Konzert der Hauptfachstudierenden des Studiengangs Musiktheorie/Gehörbildung

»Neues aus vier Jahrhunderten«

20. Mai 2026 19:00 Uhr  
Luisenstraße: Carl Orff Auditorium

<u>Yuanzhen Sun</u>	Ouvertüre und Sarabande in g-Moll	<i>Yuanzhen Sun, Klavier</i>
<u>Johannes Wiedenhofer</u>	Kyrie	<i>Projektchor</i>
<u>Lorenz Kaineder</u>	Quaesumus auctor omnium	
<u>Benedikt Hillringhaus</u>	Kyrie	
<u>Rebecca Gürster</u>	Tu septiformis munere	
<u>Marco Müller</u>	Kyrie	
<u>Lorenz Kaineder</u>	Hostem repellas longius	
<u>Benedikt Hillringhaus</u>	Quaesumus auctor omnium	
<u>Soichiro Fujino</u>	Ouvertüre in D-Dur	<i>Soichiro Fujino, Klavier</i>

Bitte wenden!

<b>Rebecca Gürster</b>	Invention in B-Dur Fughette in F-Dur	<i>Lorenz Kaineder, Klavier</i>
<b>Marco Müller</b>	Larghetto für Traversflöte und Basso continuo in d-Moll	<i>Julia Spähler, Flöte Marco Müller, Klavier</i>
<b>Benedikt Hillringhaus</b>	Allegro für Traversflöte und Basso continuo in B-Dur	<i>Julia Spähler, Flöte Benedikt Hillringhaus, Klavier</i>
<b>Lorenz Kaineder</b>	Adagio für Traversflöte und Basso continuo in e-Moll	<i>Julia Spähler, Flöte Lorenz Kaineder, Klavier</i>
<b>Johannes Wiedenhofer</b>	Fuge über ein Thema aus dem »Zauberlehrling« von Paul Dukas Allegro für Klaviertrio in c-Moll	<i>N.N.</i>
<b>Collins Tanujaya</b>	Improvisierte Variationen über ein Thema in d-Moll Improvisierte Fantasie über vier Töne	<i>Collins Tanujaya, Klavier</i>

**Verantwortlich für die Programmangaben:**  
Prof. Simon Mack

**Eintritt frei**  
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**  
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**  
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder  
stiften Sie! Informationen und Kontakt:  
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen  
informiert werden?**  
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
www.hmtm.de