

Konzert der Barockfagott-, Barockoboen-, Travers- und Blockflötenklassen

Katrin Lazar, Prof. Marion Treupel-Franck,
Prof. Saskia Fikentscher

21. Mai 2026 19:00 Uhr
Arcisstraße: Opernschule

Thomas Vincent

(1723–1798)

**Sonata op. 1 Nr. 5 für Oboe und B.c.
in D-Dur**

Adagio Cantabile
Allegro assai
Tempo di Minuet

*Corinna Jöbstl, Barockoboe
(Klasse Prof. Saskia Fikentscher)
Veronika Braß, Cembalo*

Antonio Vivaldi

(1678–1741)

aus: **Sonata RV 34 per Oboe e Basso
in B-Dur**

Adagio
Allegro

*Eva Kristl, Barockoboe
(Klasse Prof. Saskia Fikentscher)
Veronika Braß, Cembalo*

Ernst Krähmer

(1795–1837)

**Variations Brillantes op. 18 orig. für
Csakan und Orchester, hier für
Blockflöte und Cembalo in C-Dur**

*Luise Ankerhold, Blockflöte
(Klasse Prof. Saskia Fikentscher)
Veronika Braß, Cembalo*

Joseph Bodin de Boismortier

(1689–1755)

**Sonata op. 44 Nr. 2 für Flöte und B.c.
in h-Moll**

Vivace
Presto
Aria Affetuoso
Giga

*Lin Ling, Traversflöte
(Klasse Prof. Marion Treupel-
Franck)
Ilhae Eizinger-Kim, Cembalo*

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Giovanni Benedetto Platti

(1697–1763)

**Trisonate WD 695 für Oboe, Fagott
und B.c. in c-Moll**Adagio
Allegro
Mesto
Allegro*Corinna Jöbstl, Barockoboe
Jonas Hintermair, Barockfagott
(Klasse Katrin Lazar)
Eglè Rudokaitè, Cembalo
(Klasse Prof. Martin Sander)*

Pause

Dario Castello

(1602–1631)

**»Sonata Seconda« aus Sonate
concertate in stil modern á 2&3 voci,
Libro I, Venezia, 1621) für Blockflöte
und B.c.***Andreas Kammenos, Blockflöte
(Klasse Prof. Saskia Fikentscher)
Milena Baroian, Cembalo
(Klasse Prof. Christine
Schornsheim)*

Marin Marais

(1656–1728)

**Suite en mi mineur pour flute
traversière e basse**Symphonie
Courante
Passepied
Sarabande La Gratieuse
Deux Menuets
Rondeau*Latham Horn, Traversflöte
(Klasse Prof. Marion Treupel-
Franck)
Milena Baroian, Cembalo*

Georg Phillip Telemann

(1681–1767)

**Concerto á 4 a-Moll TWV 43:a3 für
Violine, Blockflöte, Oboe und B.c.**Adagio
Allegro
Adagio
Vivace*Corinna Jöbstl, Barockoboe
Andreas Kammenos, Blockflöte
Seika Koike, Violine in alter
Mensur (Klasse Prof. Plamena
Nikitassova)
Eglè Rudokaitè, Cembalo*

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

**aus: »Die Zauberflöte« (1791)
arrangé pour deux Flutes par Mr.
Mozard, 1792**Bei Männern welche Liebe fühlen
Zum Ziele führt Dich diese Bahn
In diesen heil'gen Hallen
Ach, ich fühls, es ist verschwunden
Das klingt so herrlich*Latham Horn und Lin Ling,
Klappenflöte*

am Cembalo: *Ilhae Eizinger-Kim, Veronika Braß*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Saskia Fikentscher

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –