

Konzert der Gesangsklasse

Alexia Voulgaridou

»Singen für die Liebe«

22. Mai 2026 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Ottorino Respighi

(1879–1936)

aus: »5 Canti all'antica«

- I. L'udir talvolta
- II. Ma come potrei...
- III. Ballata
- V. Canzone nell'opera comica Re Enzo

Henrique Lencastre, Tenor

George Grigori

(1927–1999)

aus: »Valurile Dunării«
»Muzic«

Maria Tarsia, Sopran

Gioachino Rossini

(1792–1868)

aus: »Guglielmo Tel«
»Resta immobile«
Arie des Guglielmo Tel

Dimitris Kaloumenos, Bariton

Richard Wagner

(1813–1883)

aus: »Der fliegende Holländer«
»Mit Gewitter und Sturm aus fernem
Meer...«
Arie des Steuerman

Haozhou Hu, Tenor

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

aus: »Don Giovanni«
»Ah Fuggi il traditor«
Arie der Donna Elvira

Ralitsa Bogdanov, Sopran

Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

aus: »Alcina«
»Tornami a vagheggiar«
Arie der Morgana

Richard Strauss

(1864–1949)

aus: »Der Rosenkavalier«
»Ich bin Euer Liebden sehr verbunden«
Arie der Sophie

Re Lee, Sopran

Carl Maria von Weber

(1786–1826)

aus: »Der Freischütz«

»Nein, länger trag ich nicht die Qualen
... Durch die Wälder, durch die Auen«
Rezitativ und Arie des Max*Henrique Lencastre, Tenor***Pause**

Gaetano Donizetti

(1797–1848)

aus: »L'Elisir D'amore«

»Caro elisir, sei mio .. Lalalala ..« Duett
Adina/Nemorino*Re Lee, Sopran**Haozhou Hu, Tenor*

Giacomo Puccini

(1858–1924)

aus: »La Bohème«

»Sì, mi chiamano Mimì« Arie der Mimì
»In un coupe? ... O Mimì, tu piu
non torni« Duett Rodolfo/Marcello*Maria Tarsia, Sopran**Dimitris Kaloumenos, Bariton*
Henrique Lencastre, Tenor

Leonard Bernstein

(1918–1990)

aus: »Trouble in Tahiti«

»What a movie

Maria van Hoof, Mezzosopran

Giuseppe Verdi

(1813–1901)

aus: »La traviata«

»Un dì quando le veneri, Dite alla
giovine« Duett Germont/Violetta*Dimitris Kaloumenos, Bariton**Ralitsa Bogdanova, Sopran*

Georges Bizet

(1838–1875)

aus: »Carmen«

»La fleur que tu m'avais jetée« Arie des
Don José*Henrique Lencastre, Tenor*

Jacques Offenbach

(1819–1880)

aus: »Les Contes d'Hoffmann«

»Belle nuit, ô nuit d'amour/
Barcarolle« Duett Nicklausse/
Giulietta*Maria Tarsia, Sopran**Ralitsa Bogdanova, Sopran***am Klavier:** *Hiroko Utsumi, Rebeka Stojkoska***weitere Mitwirkende:** *Re Lee (Klasse Prof. Iríde Martínez), Maria van Hoof (Klasse Talia Or), Haozhou Hu (a. G.)***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Alexia Voulgaridou

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de