

WERKSTATTkonzert des HSO München

22. Mai 2026 19:00 Uhr

Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Giovanni Bottesini

(1821–1889)

Passione Amorosa für zwei Kontrabässe und Orchester

1. Andante
2. Allegro
3. Andante
4. Allegretto

Jeesoo Chung, Kontrabass – Klasse Prof. Alexandra Scott
Hande Kazdal, Kontrabass – Klasse Prof. Ander Perrino Cabello
Yewon Kim, Leitung

Paul Hindemith

(1895–1963)

Violakonzert »Der Schwanendreher«

1. »Zwischen Berg und tiefem Tal«
2. »Nun laube, Lindlein, laube!« – Fugato: »Der Gutzgauch auf dem Zaune saß«
3. Variationen: »Seid ihr nicht der Schwanendreher?«

Yanan Wang, Viola – Klasse Prof. Hariolf Schlichtig
Filippo Barsali, Leitung

Pause

Béla Bartók

(1881–1945)

Konzert für Viola und Orchester

1. Moderato
2. Adagio religioso
3. Allegro vivace

Riko Eto, Viola – Klasse Prof. Roland Glassl
Yingzhi Zhang, Leitung

Tan Dun

(*1957)

Kontrabasskonzert »Wolf Totem«

1. Largo melancolia
2. Allegro
3. Andante molto
4. Allegro vivace

Zhelin Wen, Kontrabass – Klasse Prof. Alexandra Scott
Giorgi Saiaia, Leitung

Besetzung

Violine 1: Cord Koss, Amanda Ernesaks, Triinu Piirsalu, Rose Jou Wei, Rebecca Roozeman, He Xu, Wei-Lin Chen, Jemima Seitz

Violine 2: Mark Lev Krajnc, Raquel Botelho, Virginia Diegritz, Simon Lüthy, Sungyun Cho

Viola: Laura Primavesi, Elisabeth Buchner, Yubeen Kim, Seonwoo Ryu, Jaehyun Kim

Violoncello: Hyejin Kim, Maria Mandolesi, Victor Marschik, Kwan Chak Lau, Lele Wangwang

Kontrabass: Swantje Lawrenz, Zimo Qiu, Zehui Jiang, Gabriela Couret González, Nunu Dionísio, Teresa Guardiola Ivorra

Flöte: Louis Daniel Spies, Chaerin Shin, Chloe Auvray, Moritz Haase

Oboe: Jiayang Lei, Yeonjae Lee, Junlin Zhou

Klarinette: Elena Eikam, Fanny Beck, Annika Kurz

Fagott: Elias Neuwirth, Cosima Heilmaier, Tomoya Koga

Horn: Marcell Eredics, Apollonia Meier, Boldizsár Havass, Alexandra Ten

Trompete: Johannes Graf, Vincent Thymian, David Liebster

Posaune: Thibault Sigonney, Zonghan Dang, Lukas Auer

Tuba: Tao Zhou

Pauke/Schlagzeug: Maximilian Fellermann, Junbo Shan, Marius Jonasson, Byeonghyeon Im, Ola Sønstebø, Jiayi Su

Harfe: Solange Delens, Alice Proffit

Die Dirigenten sind Studierende der Klasse Orchesterdirigieren Prof. Marcus Bosch und Prof. Georg Fritzsch.

Eintritt € 10 / € 7 erm.

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet

Kontakt:

Hochschule für Musik und Theater München (HMTM)
Arcisstraße 12, 80333 München
hmtm.de

Telefon: +49 89 289-27867

E-Mail: veranstaltungen@hmtm.de