

# XPLORE

## Wettbewerb für neue Konzertformate

22. Mai 2026 19:00 Uhr  
Luisenstraße: Reaktorhalle

### »Body and Screen – Re: Human Connection«

---

Wie begegnen wir uns heute, und wie tiefgreifend hat Technologie unsere Interaktion verändert?

Wie kommunizieren wir, wenn Nähe zunehmend durch Bildschirme und digitale Räume vermittelt wird?

Die interdisziplinäre Performance »Body and Screen – Re: Human Connection« erforscht das Spannungsfeld zwischen Körper und Bildschirm, akustischem Instrument und digitalem Klang. Durch die Symbiose von Sprache, Tanz, Musik und Video-Mapping entsteht eine künstlerische Auseinandersetzung mit Wahrnehmung, Kommunikation und menschlicher Begegnung.

Die Performance macht Dynamiken unseres technologisch geprägten Alltags sicht-, hör- und spürbar und eröffnet einen Raum zwischen Verbindung und Distanz, Kontrolle und Zufall, Mensch und Maschine. »Body and Screen – Re: Human Connection« ist eine Einladung, digitale Realität und menschliche Begegnung neu wahrzunehmen und in ein bewusstes Gleichgewicht zu bringen.

**Emma Passi:** Künstlerisches Konzeptentwicklung, Tanz, Klavier und Komposition

**Blerina Ademi:** Künstlerisches Konzeptentwicklung, Tanz, Flöte und Co-Komposition

**Annalena Bäurle:** Geige, Stimme, Tanz

**Paul Bießmann:** Elektronik

**Manuela Hartel:** Video Mapping, Bühnenbild

### »Zeit. Konsum. Begegnung.«

---

Die interaktiv-performative Installation »Zeit. Konsum. Begegnung.« bündelt die Aufmerksamkeit weg von den schnelllebigen Ablenkungen unserer übersättigten Welt. Sie lädt ein, zur echten menschlichen Begegnung zurückzukommen. Ihr Kernpunkt ist die Entwicklung vom passiven Konsumieren zurück zum aktiven Erleben, von »immer mehr« zu »immer weniger«. Mit Recycling-Instrumenten wird der Raum visuell und klanglich gestaltet.

**Sebastian Borris:** Konzeption, Sounddesign, Tracking, Softwaresteuerung

**Jakob Altmann:** Konzeption, Sounddesign, Softwaresteuerung

**Samuel Pfeil:** Konzeption, Motorsteuerung

**Eve Georges:** Konzeption, Instrumentenbau, Dramaturgie

**Benedikt Krüger:** Konzeption, Instrumentenbau, Dramaturgie

*Bitte wenden!*

**Pause**  
(inkl. Umbau)

**»Villa Echoes«**

---

»Villa Echoes« verbindet klassische armenische Musik, experimentelle Sound Art und Projektionen zu einer immersiven Performance. Inspiriert von einer verfallenen Klavierbauer-Villa in München-Laim erkundet das Projekt Erinnerung, Vergänglichkeit sowie die Verbindung von Vergangenheit und Gegenwart. Drei Stationen – Flügel, Tropfmaschinen und Field Recordings - verwandeln die Halle in einen begehbaren Erinnerungsraum. Klavier-Bearbeitungen des armenischen Komponisten Komitas münden in eine hybride Klanglandschaft aus gesammelten Aufnahmen und Klavierfragmenten, die sich rund um den Saal aufspannen. Das Publikum wird dabei eingeladen, die Bühne zu erkunden.

**Maria Matinyan und Paul Bießmann:** Konzept, Sound Art, Video

**Gevorg Matinyan:** Piano

**Ophelia Flassig:** Loopstation, Viola d'Amore

**Tobias Horra:** Projektionen

**Leonard Huber:** Video

**Hanni Liang:** Moderation

**Prof. Dr. Sonja Stibi:** Künstlerische Leitung des Wettbewerbs

**Paulina Platzer:** Projektleitung

**Gisbert Grünwald:** Technische Leitung HMTM

**Amelie Bissinger, Maxim David, Michael Dietl, Achim Ouazimmou, Arne Pieper:** Veranstaltungstechnik

## **XPLORE\_Publikumspreis**

Was wäre ein Konzert, was wäre dieser Abend ohne Sie, unser Publikum?

Der XPLORE\_Publikumspreis begreift die Menschen im Publikum als Expert\*innen der eigenen Konzerterfahrung. Liebes Publikum, Sie alle haben eigene ästhetische Kriterien und können beurteilen, ob und wie stark ein Konzertformat, die Art und Weise der Präsentation der Musik Sie berührt, Resonanz erzeugt und wie dieses Erlebnis in Ihnen nachklingt.

Welches der Projekte möchten Sie mit einem Publikumspreis in Höhe von 1.000 Euro belohnen?  
Entscheiden Sie mit und geben Sie Ihrem Favoriten Ihre Stimme!

Ein **digitales Programm** mit weiteren Informationen zum **Wettbewerb** und zu den **Finalprojekten** finden Sie hier: [https://hmtm.de/veranstaltungen/xplore\\_finale-2/](https://hmtm.de/veranstaltungen/xplore_finale-2/)



Der Wettbewerb ist eine gemeinsame Initiative von HMTM und **UNITEL Musikstiftung**.



**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**  
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt: [freunde@hmtm.de](mailto:freunde@hmtm.de)

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**  
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über [www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)