

# Klaviertage München

## 26. bis 29. Mai 2026

»Innere Welten«

**27. Mai 2026** 19:00 Uhr  
Luisenstraße: Reaktorhalle

**Robert Schumann**

(1810–1856)

**Symphonische Etüden op. 13** (1834–1837)

*Taisiia Kasianenko*

(Klasse Prof. Martina Bauer)

**Béla Bartók**

(1881–1945)

**Sonate Sz. 80, BB 88 (1926)**

I. Allegro moderato

II. Sostenuto e pesante

III. Allegro molto

*Collins Tanujaya*

(Klasse Prof. Yuka Imamine)

**Karol Szymanowski**

(1882–1937)

**Variationen b-Moll op. 3** (1901–1903)

*Uliana Pinaieva*

(Klasse Prof. Yuka Imamine)

**César Franck**

(1822–1890)

**Prélude, Chorale et Fugue FWV 21\*\*** (1884)

*Sonja Uhlmann*

(Klasse Prof. Silke Avenhaus)

Pause

**Ausgewählte Lied-  
bearbeitungen**

R. Schumann/Clara Schumann:

**In der Fremde op. 39 Nr. 1**

*Maria Suprun*

(Klasse Prof. Martina Bauer)

F. Schubert/F. Liszt:

**Aufenthalt D 957 Nr. 5**

R. Schumann/Clara Schumann:

**Du bist wie eine Blume op. 25 Nr. 24**

Bitte wenden!

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**

## Robert Schumann

(1810–1856)

### Fantasiestücke op. 12 (1837)

1. Des Abends
2. Aufschwung
3. Warum?
4. Grillen
5. In der Nacht
6. Fabel
7. Traumes Wirren
8. Ende vom Lied

*Cosima Heilmaier*  
(Klasse Prof. Markus Bellheim)

*Daniel Bujorea*  
(Klasse Prof. Anna Buchberger)

### Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Markus Bellheim

### Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

### Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de

### Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:  
freunde@hmtm.de

### Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
[www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)