

Konzert der Klavierklasse

Prof. Michael Schäfer

28. Mai 2026 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: »Das Wohltemperierte Klavier Band I«
Präludien und Fugen C-Dur, E-Dur und
cis-Moll

Julius Egensperger

Maurice Ravel

(1875–1937)

aus: »Miroirs«
Noctuelles und Alborada del gracioso

Haruka Ogawa

Modest Mussorgsky

(1839–1881)

»Bilder einer Ausstellung«

Sebastian Rauch

Pause

Maurice Ravel

(1875–1937)

»Jeux d'eau«

Chen Zhang

Sergej Rachmaninow

(1873–1943)

aus: **Préludes op. 23**
d-Moll
Es-Dur
B-Dur

Akie Nakayama

Claude Debussy

(1862–1918)

aus: **Livre II**
»La Terrasse des audiences du clair de
lune«
»Feux d'artifice«

Isabella Xu

Bitte wenden!

Enrique Granados

(1867–1916)

aus: »Goyescas«
»El amor y la muerte«
(Balada)

Yihao Mao

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

»Capriccio sopra la lontananza de il fratro
dilettissimo« BWV 992

Sherwin Ngan

1. Adagio. Ist eine Schmeichelung der Freunde, um denselben von seiner Reise abzuhalten
2. Ist eine Vorstellung unterschiedlicher casuum, die ihm in der Fremde könnten vorkommen.
3. Adagiosissimo. Ist ein allgemeines Lamento der Freunde
4. Allhier kommen die Freunde, weil sie doch sehen, dass es anders nicht sein kann, und nehmen Abschied
5. Allegro poco. Aria del Postiglione
6. Fuga all'imitatione della posta

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Michael Schäfer

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stützen Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de