

Konzert der Barockviolinklasse

Prof. Plamena Nikitassova

Die »Skordatura« bei H. I. F. Biber

29. Mai 2026 19:00 Uhr
Arcisstraße: Opernschule

Heinrich Ignaz Franz Biber
(1664–1704)

Sonate X »Kreuzigung Jesu«
(Skordatur g-d-a-d)
Praeludium–Variatio–Adagio
(aus: »Mysterien-Sonaten«
für Violine und Basso Continuo)

*Galatea Flassig, Violine in alter
Mensur
Sayaka Sabina-Matsunaga, Orgel,
Cembalo*

Sonata VII »Geißelung Jesu«
(Skordatur c-f-a-c)
Allamanda–Variatio I–Variatio
II–Variatio III
(aus: »Mysterien-Sonaten«
für Violine und Basso Continuo)

*Valentina Toni, Violine in alter
Mensur
Gast: Eglé Rudokaité, Orgel
(Klasse Prof. Martin Sander)*

Sonata II »Heimsuchung Mariae«
(Skordatur a-e-a-e)
Sonata–Presto–Allamanda–
Presto
(aus: »Mysterien-Sonaten«
für Violine und Basso Continuo)

*Judith Weidendorfer, Violine in alter
Mensur
Sayaka Sabina-Matsunaga, Orgel,
Cembalo*

Sonata XIV »Himmelfahrt Mariae«
(Skordatur a-e-a-d)
Ohne Bezeichnung–Adagio–
Aria–Gigue
(aus: »Mysterien-Sonaten« für
Violine und Basso Continuo)

*Valeria Kustitska, Weidendorfer,
Violine in alter Mensur
Sayaka Sabina-Matsunaga, Orgel,
Cembalo*

**Sonata V »Die Wiederfindung des
zwölfjährigen Knaben Jesus im
Tempel«**
(Skordatur a-e-a-cis)
Praeludium–Presto–
Allamanda–Sarabande–Double
(aus: »Mysterien-Sonaten« für
Violine und Basso Continuo)

*Verena Kurz Berger, Violine in alter
Mensur
Sayaka Sabina-Matsunaga, Orgel,
Cembalo*

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

	Passacalia	<i>Jiaying Wang, Viola in alter Mensur</i>
	Sonata VI Unbenannt–Passacagli–Adagio– Skordatura/Adagio–Gavotta– Adagio–Allegros–Adagio (aus: »Sonatae Violino Solo, 1681«)	<i>Seika Koike, Violine in alter Mensur</i> <i>Sayaka Sabina-Matsunaga, Orgel,</i> <i>Cembalo</i>
Johann Baal (1657–1701)	Sonate für Violine und Basso Continuo	<i>Judith Weidendorfer, Violine in alter Mensur</i> <i>Andreas Behrendt, Cembalo</i> <i>(Klasse Prof. Christine Schornsheim)</i> <i>Benedikt Wagner, Viola da Gamba</i> <i>(Klasse Prof. Friederike Heumann)</i>
Heinrich Lizkau (17. Jh.)	Sonata Violino Solo con Basso Continuo Abschrift (1657), PL-Wru	<i>Seika Koike, Violine in alter Mensur</i> <i>Andreas Behrendt, Cembalo</i> <i>(Klasse Prof. Christine Schornsheim)</i>
Antonio Caldara (1670–1736)	Sonata V <i>Grave – Vivace – Adagio – Vivace</i> (aus: Suonate a tre, Opera prima [Venezia, Giuseppe Sala])	<i>Seika Koike, Judith Weidendorfer,</i> <i>Violine in alter Mensur</i> <i>Andreas Behrendt, Cembalo</i> <i>(Klasse Prof. Christine Schornsheim)</i> <i>Benedikt Wagner, Violoncello in</i> <i>alter Mensur</i>

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Plamena Nikitassova

Eintritt frei
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de