

Konzert der Gesangsklasse

Prof. Daniela Sindram

5. Juni 2026 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

aus: »**Messiah**« HWV 56
»But who may abide«
Altarie

Julia Schneider, Mezzosopran
Miku Nishimoto-Neubert, Klavier

aus: »**Jephtha**« HWV 70
»But Jephtha comes...Virtue my
soul shall still embrace«
Rezitativ (teilweise) und Arie des
Jephtha

Martin Fey, Tenor
Miku Nishimoto-Neubert, Klavier

aus: »**Semele**« HWV 58
»Awake Saturnia...Hence, Iris,
hence away«
Rezitativ und Arie der Juno

Madeleine Shari Wulff, Alt
Miku Nishimoto-Neubert, Klavier

aus: **Oper »Giulio Cesare«**
»Vani sono i lamenti...Svegliatevi
nel core«
Rezitativ und Arie des Sesto

Madeleine Maier, Mezzosopran
Miku Nishimoto-Neubert, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

aus: **Oper »Don Giovanni« KV 529**
»Come mai creder deggio...Dalla
sua pace«
Rezitativ und Arie des Don Ottavio

Martin Fey, Tenor
Miku Nishimoto-Neubert, Klavier

Peter I. Tschaikowsky

(1840–1893)

aus: **Oper »Eugen Onegin«**
»Ach Tanja, Tanja!«
Arie der Olga

Julia Schneider, Mezzosopran
Miku Nishimoto-Neubert, Klavier

Amilcare Ponchielli

(1834–1886)

aus: **Oper »La Gioconda«**
»Voce di donna o d'angelo«
Arie der Cieca

Madeline Shari Wulff, Alt
Miku Nishimoto-Neubert, Klavier

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Johannes Brahms

(1833–1897)

»Unbewegte laue Luft« op. 87, Nr. 8

Text: Georg Friedrich Daumer

*Madeleine Maier, Mezzosopran
Miku Nishimoto-Neubert, Klavier*

Robert Schumann

(1810–1856)

aus: **»Frauenliebe und -leben« op. 42**

Text: Adelbert von Chamisso

I. »Seit ich ihn gesehen«

III. »Ich kann's nicht fassen, nicht glauben«

IV. »Du Ring an meinem Finger«

VIII. »Nun hast du mir den ersten Schmerz getan«

*Adéla Demovičová, Mezzosopran
Helena Lüft, Klavier*

Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

aus: **Oper »Giulio Cesare in Egitto«**

»Priva son d'ogni conforto«

Arie der Cornelia

*Astrid Lychou, Mezzosopran
Mizuko Uchida, Klavier*

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

aus: **Oper »Idomeneo«**»Solitudini amiche...Zeffiretti
lusinghieri«

Rezitativ und Arie der Ilia

*Tereza Glosová, Sopran
Mizuko Uchida, Klavier*

Vilém Blodek

(1834–1874)

aus: **Oper »V studni«**

»Aj, zlý to čas«

Arie der Veruna

*Adéla Demovičová, Mezzosopran
Mizuko Uchida, Klavier*

Leoš Janáček

(1854–1928)

aus: **Oper »Das schlaue Fuchslein«**

»Kradla jsem«

Arie der Füchsin

*Tereza Glosová, Sopran
Mizuko Uchida, Klavier*

Richard Wagner

(1813–1883)

aus: **Oper »Die Götterdämmerung«**

»Höre mit Sinn«

Arie der Waltraute

*Astrid Lychou, Mezzosopran
Mizuko Uchida, Klavier*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Daniela Sindram

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de