

Prüfungskonzert Bachelor Cembalo

Marie Dumas

Klasse Prof. Christine Schornsheim

Teil 1: Kammermusik

9. Juni 2026 19:10 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Andreas Hammerschmidt

(1611–1675)

aus: **Motettae, unius et duarum vocum, 1649**

»De profundis clamavi ad te, Domine«

Giovanni Battista Fontana

(1589–1630)

aus: **Sonate a 1, 2, 3 per il Violino o Cornetto, Fagotto, Chitarrone, Violincino o simile atri Strumenti (1641)**

»Sonata Seconda«

Johann Joachim Quantz

(1697–1773)

Trio Sonata in C Dur, QV 2: Anh. 3

Affetuoso

Alla breve

Larghetto

Vivace

Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

Sonata in C Dur HWV365

Larghetto

Allegro

Larghetto

Allegro

Jean-Philippe Rameau

(1683–1764)

Cinquième Concert (aus Pièces de clavecin en concerts)

La Forqueray (Fugue)

La Cupis

La Marais

weitere Mitwirkende:

Andreas Kammenos, Blockflöte (Klasse Prof. Saskia Fikentscher)

Katharina Lampersperger, Viola da Gamba (als Gast)

Marc Tetzl, Traversflöte (als Gast)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Marie Dumas

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt