

Prüfungskonzert Bachelor Cembalo

Milena Baroian

Klasse Prof. Christine Schornsheim

9. Juni 2026 20:30 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Johann Caspar Kerll
(1627–1693)

Tocata in d (dorisch)

Passacaglia in d (dorisch)

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

aus: Das Wohltemperierte Clavier II
Präludium und Fuge in F BWV 880

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714–1788)

Sonata in C-Dur, Wq 55/1
Prestissimo
Andante
Allegretto

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904

Jean-Philippe Rameau
(1683–1764)

»L'Entretien des Muses & Les Cycopes« (Pieces de Clavessin avec
Methode pour la Mechanique des Doigts, 1724)

Verantwortlich für die Programmangaben:
Milena Baroian

Eintritt frei
Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt