

Prüfungskonzert Master Pauke/Schlagzeug

Simon Melzer

Klasse Carlos Vera Larrucea

11. Juni 2026 19:00 Uhr
Luisenstraße: Reaktorhalle

John Cage

(1912–1992)

»Third Construction« für Percussion Quartett

Elisha Denburg

(*1982)

Sonatina for Vibraphone & Harp

1. Prologue
 2. Sonatina
 3. Epilogue
-

Nicolas Martynciow

(*1964)

»Impressions« 3 Sätze für Snare Drum und zwei Toms

Avner Dormann

(*1975)

»Udacrep Akubrad« für Marimba-Duo mit Percussion

Casey Cangelosi

(*1982)

»Glamour« für Solo Percussion und Metronom

Steve Reich

(*1936)

»Drumming Part 1« für Percussion Quartett

weitere Mitwirkende: Manuel Kustermann, Olivia Neuhauser, Seokjung Park, Max Fellermann, Marius Jonasson, Tim Vögele

Verantwortlich für die Programmangaben:
Simon Melzer

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt