

Carl Orff »Carmina Burana«

Hochschulchor, Kirchenmusikchor und
Kinderchorgruppe der Hochschule für
Musik und Theater München

14. Juni 2026 17:00 Uhr
St. Markus, Gabelsbergerstr. 6

Carl Orff

(1895–1982)

»Carmina Burana«

Cantiones profanae cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis
atque imaginibus magicis

Killmayr-Fassung für Soli, gemischten Chor, zwei Klaviere und Schlagwerk

Fortuna imperatrix mundi

1. O fortuna
2. Fortune plango vulnere

Leitung:

Elias Kolz

Philip Huber

I Primo vere

3. Veris leta facies
4. Omnis sol temperat
5. Ecce gratum

Filip Šmerda

Maria del Mar Vaqué Mur

Uf dem anger

6. Tanz
7. Floret Silva
8. Chramer, gip die varwe mir
- 9a. Reie
- 9b. Swaz hie gat umbe
- 9c. Chume, chum, geselle min
- 9d. Swaz hie gat umbe
10. Were diu werlt alle min

Simon Ludwig Bauer

Robert Hogrebe

Stephan Pollhammer

Johannes Karl Gotthard von Stryk

II In taberna

11. Estuans interius
12. Olim lacus colueram
13. Ego sum abbas
14. In taberna quando sumus

Simon Ludwig Bauer

Mattia Rosati

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

III Cour d'amours

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 15. Amor volat undique | <i>Marie Koenigsbeck</i> |
| 16. Dies, nox et omnia | |
| 17. Stetit puella | |
| 18. Circa mea pectora | <i>Monja Selina Fischer</i> |
| 19. Si puer cum puellula | |
| 20. Veni, veni, venias | <i>Moritz Alexander Bergmann</i> |
| 21. In trutina | |
| 22. Tempus est iocundum | <i>Aaron Maximilian Voderholzer</i> |
| 23. Dulcissime | |

IV Blanziflor et Helena

24. Ave formosissima

Fortuna imperatrix mundi

25. O fortuna

Leitung: Studierende des Instituts für Kirchenmusik (Klassen Prof. Arndt Martin Henzelmann, Prof. Andreas Herrmann und Peter Kofler)

Solist*innen:

Sopran: Yingzi Xia

Tenor: Haozhou Hu

Bariton: Titouan Sevic

Hochschulchor, Leitung: Prof. Arndt Martin Henzelmann

Kirchenmusikchor, Leitung: Peter Kofler

Kinderchorgruppe der HMTM, Leitung: Yoshihisa Kinoshita

Instrumentalensemble mit Studierenden der HMTM:

Klavier 1: Sul Bi Yi (als Gast)

Klavier 2: Francesca Berardi

Pauke: Isabel Zaragoza Meseguer

Schlagzeug: Álvaro Paños Beltrá, Maximilian Fellermann, Kian Hsu, Marius Jonasson

Den **Originaltext** und die **deutsche Übersetzung** finden Sie hier:

<https://hmtm.de/veranstaltungen/carl-orff-carmina-burana/>



Konzerteinführung (jeweils 30 min vor Konzertbeginn): Dr. Tobias Reichard

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Arndt Martin Henzelmann

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de