

Prüfungskonzert Master Klavier

Haruka Ogawa

Klasse Prof. Michael Schäfer

16. Juni 2026 21:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Partita Nr.1 in B-Dur, BWV825

Präludium
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet I & II
Gigue

Maurice Ravel

(1875–1937)

aus: **Miroirs**

Noctuelles und Alborada del gracioso

Frédéric Chopin

(1810–1849)

24 Préludes op. 28

Verantwortlich für die Programmangaben:
Haruka Ogawa

Eintritt frei
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet. –

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

