

Prüfungskonzert Master Klavier

Naoe Sasaki

Klasse Prof. Silke Avenhaus

17. Juni 2026 18:20Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Domenico Scarlatti
(1685–1757)

Sonate in C-Dur, K. 159

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Klavierkonzert Nr. 3 in D-Dur
I. Allegro
II. Adagio e piano sempre
III. Allegro

Johannes Brahms
(1833–1897)

aus: »7 Fantasien« op. 116, Nr. 2
Intermezzo in a-Moll

Paganini Variationen op. 35, 1. Buch

Claude Debussy
(1862–1918)

aus: »Pour le piano« L. 95
Sarabande

Maurice Ravel
(1875–1937)

»La Valse«

weitere Mitwirkende: *Minseon Lee, Klavier (Klasse Prof. Antti Siirala)*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Naoe Sasaki

Eintritt frei
Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt