

Prüfungskonzert Master Kirchenmusik (Orgel)

Moritz Bergmann

Klasse Prof. Bernhard Haas

19. Juni 2026 16:00 Uhr

Arcisstraße: Orgelsaal A 14 und Großer Konzertsaal

Orgelsaal A 14

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: **Clavierübung Teil III**

Präludium Es-Dur BWV 552

André Raison

(1640–1719)

aus: **Premier Livre d'orgue**

Messe du troisième ton

Premier Kyrie

Christe

Et in terra pax

Benedicimus te

Qui tollis

Deo gratias

Dieterich Buxtehude

(1637–1707)

Praeambulum ex a Bux WV158

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: **Clavierübung Teil III**

Fuge Es-Dur BWV 552

Großer Konzertsaal

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714–1788)

Konzert für Orgel und Orchester Es-Dur Wq 35

I. Allegro ma non troppo

II. Adagio sostenuto

III. Allegro assai

Charles Tournemire

(1870–1939)

Symphonie Sacrée op. 71

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Hellmuth Christian Wolff

(*1934)

aus: **Black Song Organ Preludes**

Nr. 1

Nr. 6

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809–1847)

Ouvertüre zum Oratorium Paulus

(Arr. für Orgel von William Thomas Best)

weitere Mitwirkende:

Louis Vandory, 1. Violine

Fabian Jüngling, 2. Violine

Carla Usberti, Viola

Valentin Lutter, Violoncello

Robert Hogrebe, Cembalo

Verantwortlich für die Programmangaben:

Moritz Bergmann

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de