

Konzert der Jazz-Kontrabassklasse

Martin Zenker

Charles Mingus Ensemble

»Fables of Mingus«

22. Juni 2026 20:00 Uhr
Gasteig HP8: Kleiner Saal

Charles Mingus
(1922–1979)

The Black Saint and the Sinner Lady (1963)

I. Movement – Solo Dancer
»Stop! Look! And Listen, Sinner Jim Whitney!«
II. Movement – Duet Solo Dancers
»Hearts' Beat and Shades in Physical Embraces«
III. Movement – Group Dancers
» (Soul Fusion) Freewoman and Oh, This Freedom's Slave Cries«
IV. Movement
Mode D – Trio and Group Dancers
»Stop! Look! And Sing Songs of Revolutions!«
Mode E – Single Solos and Group Dance
»Saint and Sinner Join in Merriment on Battle Front«
Mode F – Group and Solo Dance
»Of Love, Pain, and Passioned Revolt, then Farewell, My Beloved, 'til It's Freedom Day«

Charles Mingus Ensemble:
Aidana Zhakupova, Gesang
Luis Burger, Altsaxophon
Edy May, Tenorsaxophon und Klarinette
Khasar Ganbaatar, Bariton-saxophon und Bassklarinetten
Yurika Tatsumi, Flöte
Anian Feyrer und Miantsa Randriamihjasoja, Trompete
Nathaniel Gates, Posaune
Fabian Graf, Tuba
Simon Harscheidt, Gitarre
Theodor Kollros, Klavier
Korbinian Bauer, Schlagzeug
Martin Zenker, Bass (Leitung)

Pause

Charles Mingus
(1922–1979)

»Fables of Faubus«
»Eh 's Flat and Ads Flat Too«
»Eclipse«
»Reincarnation of a Lovebird«
»Meditations on Integration«
»Self Portrait in Three Colours«
»Boogie Stop Shuffle«
»Better Get Hit in Your Soul«

Charles Mingus Ensemble

Verantwortlich für die Programmangaben:
Martin Zenker

Eintritt frei
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt