

Prüfungskonzert Bachelor Harfe

Alice Proffit

Klasse Prof. Cristina Bianchi

22. Juni 2026 17:30 Uhr
Arcisstraße: Opernschule

Antonio Pasculli

(1841–1924)

»Omaggio a Bellini«

Duetto per Corno Inglese e Arpa

Toshio Hosokawa

(*1955)

»Lullaby of Itsuki «

Claude Debussy

(1862–1918)

»Ballade« L. 70

Mikhail Glinka

(1804–1857)

»The Lark« (arrangiert für Harfe von M. Balakirev)

Paul Desmond

(1924–1977)

»Take five« (arrangiert für Harfenquartett von W. März)

Maurice Ravel

(1875–1937)

»Introduction et Allegro«

Für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett.

weitere Mitwirkende:

Oboe: Hoting Tsui (Klasse Prof. Francois Leleux)

Harfe: Lara Faria Fonseca (als Gast), Veronika Seidler (als Gast), Lauren Schrempp (als Gast)

Violine: Marie Carrère (Klasse Prof. Kirill Troussov), Rita Coimbra (Klasse Prof. Lena Neudauer)

Viola: Junyi Li (Klasse Ionel Ungureanu)

Cello: Magdalena Pellmaier (Klasse Matthias Gredler)

Klarinette: Lorenz Zehetmair (Klasse Prof. Georg Arzberger)

Flöte: Chaerin Rachel Shin (Klasse Prof. Andrea Lieberknecht)

Verantwortlich für die Programmangaben:
Alice Proffit

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt