

# Prüfungskonzert Master Harfe

## Martha Fritz

### Klasse Prof. Cristina Bianchi

**22. Juni 2026** 18:30 Uhr  
Arcisstraße: Opernschule

**Camille Saint-Saëns**

(1835–1921)

Fantasie für Violine und Harfe op. 124

**Domenico Scarlatti**

(1685–1757)

aus: **Sonata in D-Moll K. 213**  
Andante

**Guillaume Connesson**

(\*1970)

Toccata

**Ottorino Respighi**

(1879–1936)

aus: »Notturmo«  
Lento

**Franz Liszt**

(1811–1886)

**Le Rossignol**  
Lento e capriccio

**Michael Mauldin**

(\*1947)

»Birds in Winter« Six Preludes for Harp

**Domenico Scarlatti**

(1685–1757)

aus: **Sonata in B-Moll K. 197**  
Andante

**Ralph Vaughan Williams**

(1872–1958)

aus: »Songs of Travel«  
»The Vagabond«  
»Let Beauty Awake«  
»Bright is the Ring of Words«  
»I Have Trod the Upward and the Downward Slope«

**Klavier:** Annette Fritz (als Gast)

**Bassbariton:** Korbinian Schlag (Klasse: Prof. Lars Woldt)

Verantwortlich für die Programmangaben:  
Martha Fritz

**Eintritt frei**

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**