

Prüfungskonzert Master Flöte

Mathilde Alvin Besson

Prof. Andrea Lieberknecht

»Die Farben der unmöglichen Liebe«

23. Juni 2026 19:30 Uhr

Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Luciano Berio

(1925–2003)

Sequenza I

Carl Reinecke

(1824–1910)

»Undine«

Sonata für Flöte und Klavier, op. 167

Christoph Willibald Gluck

(1714–1787)

aus: »Orpheus und Eurydike«

»Reigen seliger Geister«

Sergej Prokofiev

(1891–1953)

aus: »Romeo und Julia«

Suite

Leonard Bernstein

(1918–1990)

»West Side Story«

Arrangement: Marin Duvernois

Am Klavier: *Madoka Ueno*

Flöte: *Sonia País*

Bläserquintett: *Coline Vallot (Oboe), Llawen Pearce (Klarinette), Julien Moussa (Horn), Maximilien Guillemeteau (Fagott)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Mathilde Alvin Besson

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt