

# Prüfungskonzert Bachelor Historische Aufführungspraxis – Cembalo Marie Dumas Klasse Prof. Christine Schornsheim

Teil 2: Solo

**24. Juni 2026** 18:00 Uhr  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

---

**Matthias Weckmann**

(1616–1674)

Toccata in e-Moll

---

**Johann Jacob Froberger**

(1616–1667)

Capriccio in e-Moll, FbWV 514

---

**Georg Freidrich Händel**

(1685–1759)

aus: **Rinaldo**

Lascia ch'io pianga (Bearbeitung von William Babell)

---

**Domenico Scarlatti**

(1685–1757)

Sonata in D Dur, K119

---

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

aus: **Das Wohltemperierte Klavier, Buch 2 (BWV 883)**

Praeludium und Fuga in fis-Moll

---

**Louis Marchand**

(1669–1732)

**Pièces de clavecin, Livre 1**

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

Chaconne

---

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Marie Dumas

**Eintritt frei**

*Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.*

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**