

Orgelsoiree

28. Juni 2026 17:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Louis Vierne

(1870–1937)

Les Angelus op. 57

»Au Matin«
»À Midi«
»Au Soir«

Leandra Nitzsche, Sopran

Lucas Bastian, Orgel
(Klasse Prof. Bernhard Haas)

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809–1847)

Arie »Sei stille dem Herrn«

Ernst Pepping

(1901–1981)

Toccata über »Mitten wir im Leben sind«

Jukka Geisler

(Klasse Prof. Martin Sander)

Praeludium aus Concerto II

aus: »Großes Orgelbuch«

»O Heiland, reiß die Himmel auf«
(Vorspiel)
»O Haupt voll Blut und Wunden«
(Orgelchoral II)
»Jesus Christus, unser Heiland,
der den Tod überwand« (Vorspiel)

Juliane Maier

(Klasse Prof. Martin Sander)

Louis Vierne

(1870–1937)

aus: VI. Symphonie h-Moll op. 59

II. Aria
III. Scherzo
V. Final

Filip Smerda

(Klasse Prof. Martin Sander)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Bernhard Haas, Prof. Martin Sander

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt