

Interdisziplinärer Performance-Abend: Musik, Tanz und Sprache

Abschlussprüfungen des Studiengangs Elementare Musikpädagogik (EMP)

28. Juni 2026 19:00 Uhr
Luisenstraße: Reaktorhalle

Rhythmik 6. Semester

Plastique Animée

Musik: »Oberek« von Grazyna Bacewicz,
Arr.: Pawel Czarny, Karski Quartett
*Mitwirkende: Eva Maria Hornung, Mehrnaz Lakfard,
Maria Schnabelmaier, Andrea Trieflinger*

Johanna Mürnseer

Von Wegen, Spuren und Begegnungen

Wohin?
Vor mir ein undurchsichtiges Wolkenmeer ...
Auf der Suche nach Wegen –
Unklar der Verlauf, unbekannt das Ziel ...
*Mitwirkende: Mehrnaz Lakfard, Lorena Mendez Simon,
Marina Varouta, Johanna Mürnseer*

Mariia Suprun

Sie

Es gab Momente ohne Antworten.
Ohne Halt.
Ohne Worte.
Menschen gehen.
Zeiten ändern sich.
Sie bleibt.
»Sie« erzählt von der Musik als Begleiterin.
Von Trost.
Von Erinnerung.
Von dem, was uns durch das Leben trägt.

Sato Telemi

Wenn Freiheit ein Lied wird

Ausgehend von einem Gedicht des iranischen Dichters Ahmad Shamlou wird die Spannung zwischen Freiheit und Begrenzung untersucht. Persönliche Erfahrungen zwischen Iran, Armenien und Deutschland verbinden sich mit kollektiven Bildern von Widerstand, Verlust, Solidarität und dem Wunsch nach einem freien Leben.
*Mitwirkende: Franziska Scharf, Marina Varouta, Máté Frank,
Sonja Wölfl, Sato Telemi*

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Johanna Meis

Wege.

Man geht sie gemeinsam, man geht sie allein. Wege kreuzen sich, verlaufen nebeneinander und trennen sich wieder. Sie führen zu Begegnungen, zu Entscheidungen und hinterlassen Spuren.

Und manchmal stellt sich die Frage: »Wohin geht es eigentlich?«

Mitwirkende: Mariia Suprun, Veronika Simon, Zhongyu Li, Johanna Meis

Pause

Blerina Ademi und Emma Passi

Body and Screen: Re-Human Connection

Wie begegnen wir uns heute und wie tiefgreifend hat Technologie unsere Interaktion verändert? Wie kommunizieren wir, wenn Nähe zunehmend durch Bildschirme und digitale Räume vermittelt wird? Das Stück erforscht das Spannungsfeld zwischen Körper und Bildschirm, akustischem Instrument und digitalem Klang:

Eine Einladung, digitale Realität und menschliche Begegnung neu wahrzunehmen und in ein bewusstes Gleichgewicht zu bringen.

Mitwirkende: Annalena Bäurlle, Emma Passi, Blerina Ademi, Jiro Joshioka, Jenny Huang (Webseite)

Sophia Brokamp und Miriam Ruhstorfer

Lebensphasen

»Veränderungen sind ein lebenslanger Prozess. Offenheit, Staunen und Akzeptanz helfen sie zu meistern.«

Die Studie zeigt die Phasen eines Menschenlebens und verbindet sie mit dem Bild der Jahreszeiten.

Mitwirkende: Mariia Suprun, Mehrnaz Lakfard, Sophia Brokamp, Miriam Ruhstorfer

Hannah Rabl

Melancholie der Kindheit

... Der gerade vorbeiziehende, für eine Sekunde anhaltende Duft lässt eine ganze Kiste an Bildern der Kindheit aufblitzen ... an denen ich festhalten möchte, bevor sie ebenso schnell wieder verschwinden ...

Mitwirkende: Eva Maria Hornung, Maria Schnabelmaier, Zhongyu Li, Hannah Rabl

Studierende der Klassen Claudia Schmidtpeter, Federica Fortunato und Prof. Dr. Andrea Sangiorgio

Verantwortlich für die Programmangaben:

Hannah Rabl

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de