

Prüfungskonzert Bachelor Oboe

Arturo Salvalaggio

Klasse Prof. François Leleux und Tobias Vogelmann

30. Juni 2026 17:30 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Georg Philipp Telemann
(1681–1767)

**Triosonate e-Moll TWV 42:e2 für
Flöte, Oboe und Bc**
Affettuoso
Allegro
Dolce
Vivace

*Angelina Kononova, Flöte
Arturo Salvalaggio, Oboe
Eglé Rudokaitė, Cembalo*

Marina Dranishnikova
(1929–1994)

Poem für Oboe und Klavier

*Arturo Salvalaggio, Oboe
Aya Ishihara, Klavier*

Cathy Milliken
(*1956)

»Espirar« für Oboe Solo

Arturo Salvalaggio, Oboe

Antonio Vivaldi
(1678–1741)

**Konzert für Oboe, Streicher und
Cembalo in C-Dur RV 447**
Allegro non molto
Larghetto
Minuetto

*Arturo Salvalaggio, Oboe
João Marinho, Jules Sauvegrain,
Marie Carrière, Mariam Obolashvili,
Rose Jou Wei und
Katharina Strepp, Violine
Kairi Fuse und He-Yuan Cheng, Viola
Mila-Martha Prokopiev, Violoncello
Swantje Lawrenz, Kontrabass
Eglé Rudokaitė, Cembalo*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Arturo Salvalaggio

Eintritt frei
Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt