

Prüfungskonzert Master Oboe

María Martín Pedrera

Klasse Prof. François Leleux und Tobias Vogelmann

30. Juni 2026 18:30 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Jan Dismas Zelenka

(1679–1745)

Sonate c-Moll Nr. 6 ZWV181 für 2 Oboen, Fagott und Basso continuo

Andante

Allegro

Adagio

Allegro

Gilles Silvestrini

(*1961)

aus: **Cinq Études Russes**

III. Hommage à Scriabin

aus: **6 Études Pittoresques**

II. Alii Mundi

Pause

Marina Dranishnikova

(1929–1994)

Poem für Oboe und Klavier

Antonio Pasculli

(1842–1924)

Concerto sopra motivi del 'opera La Favorita di Donizetti für Oboe und Klavier

Klavier: *Aya Ishihara*

Oboe: *Alberto Esteve Giménez*

Fagott: *Elias Neuwirth*

Cembalo: *Ilhae Kim*

Verantwortlich für die Programmangaben:
María Martín Pedrera

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt