

Prüfungskonzert Excellence in Performance Klavier

Charles Berofsky

Klasse Prof. Antti Siirala

»Preluding Across the Centuries«

1. Juli 2026 19:00 Uhr

Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Louis Couperin

(c. 1626–1661)

Prélude F-Dur

Prelude by Charles Berofsky

Passacaille C-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Modulierendes Präludium F-C KV deest (624/626a)

Prelude by Charles Berofsky

aus: Klaviersonate D-Dur KV 311 (284c)

Allegro con spirito

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

Prelude by Charles Berofsky

Cellosonate Nr. 4 C-Dur op. 102,1

Andante – Allegro vivace

Adagio – Allegro vivace

weitere Mitwirkende: Alex Lau (Klasse Prof. Julian Steckel)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Charles Berofsky

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt