

Prüfungskonzert Master Flöte

Natan Ca' Zorzi

Klasse Prof. Andrea Lieberknecht

1. Juli 2026 12:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Charles-Marie Widor
(1844–1937)

Suite für Flöte und Klavier op. 34 (1877)
I. Moderato
II. Scherzo – Allegro vivace
III. Romance - Andantino
IV. Final - Vivace

Sofia Gubaidulina
(1931–2025)

Sonatina (1978)

Frank Martin
(1890–1974)

Sonata da Chiesa Flöte und Orgel (1938)

Claude Debussy
(1862–1918)

Sonata für Violine und Klavier L.140 G-Moll (1916-17)
I. Allegro Vivo
II. Intermède. Fantasque et léger
III. Finale. Très animé

Klavier: *Nino Gurevich*

Orgel: *Aaron Voderholzer (Klasse Prof. Bernhard Haas)*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Natan Ca' Zorzi

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt