

Prüfungskonzert Master Konzertgesang

Marianna Herzig

Klasse Prof. Íride Martínez

»Schattenlichter«

1. Juli 2026 20:30Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Igor Strawinsky

(1882–1971)

aus: »Le rossignol«

»Ah joie, emplis mon coeur« (Arie der Nachtigall)

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

»Jauchzet Gott in allen Landen« BWV 51

1. Aria: Jauchzet Gott in allen Landen!
2. Recitativo: Wir beten zu dem Tempel an
3. Aria: Höchster, mache deine Güte
4. Choral: Sei Lob und Preis mit Ehren
5. Aria: Alleluja!

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809–1847)

»Schilflied« op. 71/4 (Lenau)

»Blumenstrauss« op. 47/5 (Klingemann)

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

»Vorreì spìegarvi, oh Dio!« KV 418

Maurice Ravel

(1875–1937)

Cinq mélodies populaires grecques

1. Chanson de la mariée
2. Là-bas, vers l'église
3. Quel galant m'est comparable
4. Chanson des cueilleuses de lentisques
5. Tout gai!

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

aus: »**Ariodante**«

»Neghittosi or voi che fate« (Arie der Dalinda)

Manfred Trojahn

(*1949)

aus: »**Abendröthe**«

»Als die Sonne nun versunken« (Schlegel)

Franz Schubert

(1797–1828)

»**Der Hirt auf dem Felsen**« D 965 (Müller, Varnhagen)

für Singstimme, Klarinette und Klavier

Klavier: *Miku Nishimoto-Neubert und Rebeka Stojkoska*

Trompete: *Johannes Moritz (als Gast)*

Klarinette: *Miriam Dietrich (Klasse Prof. Georg Arzberger)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Marianna Herzig

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder

stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über

www.hmtm.de