

Prüfungskonzert Bachelor Historische Aufführungspraxis – Barockviola Jiaying Wang Klasse Prof. Plamena Nikitassova

3. Juli 2026 16:30 Uhr
Arcisstraße: Opernschule

Johann David Heinichen
(1683–1729)

Sonata für Oboe, Viola da gamba und BC in c-Moll, S 254

- I. Affettuoso
- II. Allegro
- III. Adagio
- IV. Vivace

William Flackton
(1709–1798)

Sonata für Viola und BC, op. 2 Nr. 6

- I. Adagio
- II. Allegro moderato
- III. Minuetto

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714–1788)

Sonata für Viola da gamba und Cembalo in g-Moll, Wq. 88

- II. Larghetto
- III. Allegro assai

Johann Baptist Vanhal
(1739–1813)

Konzert für Viola in C-Dur W.IId:C1

- II. Adagio
- III. Allegro molto

am Cembalo: *Andrii Slota*

weitere Mitwirkende:

Tereza Evelin, Barockoboe (Klasse Prof. Saskia Fikentscher)

Jia-Hua Chu, Barockvioloncello (Klasse Prof. Kristin von der Goltz)

Tung-Han Hu, Hammerklavier (Klasse Prof. Christine Schornsheim)

Verantwortlich für die Programmangaben:
Jiaying Wang

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt