

Prüfungskonzert Bachelor Orgel

Filip Šmerda

Klasse Prof. Dr. Martin Sander

3. Juli 2026 19:30 Uhr
Arcisstraße: Orgelsaal A 14 und Großer Konzertsaal

Orgelsaal A 14:

Nicolaus Bruhns
(1665–1697)

Præludium in G

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Triosonate C-Dur, BWV 529
I. Allegro
II. Largo
III. Allegro

Præludium und Fuge h-Moll, BWV 544

Großer Konzertsaal:

Sigfrid Karg-Elert
(1877–1933)

aus: **Sieben Pastelle vom Bodensee, op. 96**
I. The Soul of the Lake

Thierry Escaich
(*1965)

Cinq Versets sur le Victimae Paschali
I. Allegro moderato
II. Adagio ma non troppo
III. Allegretto
IV. Adagio ma non troppo
V. Allegro molto ritmico

Louis Vierne
(1870–1937)

aus: **Sixième Symphonie en si mineur, op. 59**
II. Aria
III. Scherzo
V. Final

Registrantin: *Agáta Sivčáková*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Filip Šmerda

Eintritt frei
Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt