

Prüfungskonzert Master Orgel-Literaturspiel

Simon Bauer

Klasse Prof. Dr. Martin Sander

3. Juli 2026 16:30 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

François Couperin

(1668–1733)

aus: **Messe Solennelle a l'usage des Paroisses**

Kyrie

1. »Plein Chant du premier Kyrie, en Taille«

2. »Fugue sur les jeux d'Anches«

3. »Récit de Chromhorne«

4. »Dialogue sur la Trompette et le Chromhorne«

5. »Plein Chant«

»Offertoire sur les Grand Jeux«

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

»Schmücke dich, o liebe Seele« BWV 654

Passacaglia in c-Moll BWV 582

Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809–1847)

Sonate III Opus 65 Nr. 3

1. Con moto maestoso

2. Andante tranquillo

César Franck

(1822–1890)

aus: **Trois Chorals pour Grand Orgue**

Choral N° II h-Moll CCF 106

Gaston Litaize

(1909–1991)

aus: **Douze Pièces pour Grand Orgue**

3. Lied

Olivier Messiaen

(1908–1992)

aus: **Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité**

V

Verantwortlich für die Programmangaben:

Simon Bauer

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt