

Prüfungskonzert Master Orgel

Laurent Wehrsdorf

Klasse Prof. Bernhard Haas

3. Juli 2026 18:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Großer Konzertsaal:

Max Reger

(1873–1916)

Phantasie über den Choral »Ein' feste Burg ist unser Gott« op. 27

Olivier Messiaen

(1908–1992)

aus: »La Nativité du Seigneur«
VIII. Les Mages

Mauricio Kagel

(1931–2008)

aus: »Rrrrrrr.... Acht Orgelstücke«
Nr. 8 »Rossignol enrhumés«

Raum A24:

Jan Pieterszoon Sweelinck

(1562–1621)

»Fantasia chromatica« SwWV 258

Raum A14:

Nicolaus Bruhns

(1665–1697)

Praeludium in e (»Großes«)

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Passacaglia und Fuge c-Moll, BWV 582

Verantwortlich für die Programmangaben:
Laurent Wehrsdorf

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt