

Prüfungskonzert Jazz-Profil – Jazz-Gesang

Regina Hohenadl

3. Juli 2026 20:00 Uhr
Luisenstraße: Carl Orff Auditorium

Clifford Brown

(1930–1956)

Joy Spring
(Lyrics Karrin Allyson)

*Guitar: Alioscha Doitsee
Bass: Basti Bachleitner
Drums: Thomas Meindl
Vocals: Regina Hohenadl*

Roy Hargrove

(1969–2018)

Strasbourg/St. Denis

*Piano: Lorenz Kroneisl
Guitar: Alioscha Doitsee
Bass: Basti Bachleitner
Drums: Thomas Meindl
Vocals: Regina Hohenadl*

Regina Hohenadl

Box

*Piano: Lorenz Kroneisl
Bass: Basti Bachleitner
Drums: Thomas Meindl
Vocals: Regina Hohenadl*

Gregory Porter

(*1971)

No Love Dying

*Piano: Lorenz Kroneisl
Bass: Basti Bachleitner
Drums: Thomas Meindl
Vocals: Regina Hohenadl
Posaune: Marie-Sophie Schindele*

George Gershwin & Ira Gershwin

(1898–1937) / (1896–1983)

But Not For Me
Arr. Regina Hohenadl

*Piano: Lorenz Kroneisl
Bass: Basti Bachleitner
Drums: Thomas Meindl
Sopran 1: Sophia Axtmann
Lead & Sopran 2: Regina Hohenadl
Alt 1: Sophia Kästner
Alt 2: Regina Hailmann
Trompete: Dimitrios Schwechheimer
Saxophon: Noah Josiger
Posaune: Marie-Sophie Schindele*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Regina Hohenadl

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Prüfungskonzert Jazz-Profil – Jazz-Gesang

Susanne Bayeff-Filloff

3. Juli 2026 20:00 Uhr
Luisenstraße: Carl Orff Auditorium

Susi Bayeff

(*1996)

Für immer

*Theresa Schmitz, Vocals Sophia
Kaestner, Vocals
Danny Shelton, E-Gitarre
Bastian Bachleitner, Bass
Bryan Krauss, Drums
Susanne Bayeff-Filloff, Lead Vocals
und Klavier*

Eis am Stiel

*Theresa Schmitz, Vocals Sophia
Kaestner, Vocals
Susanne Bayeff-Filloff, Lead Vocals
und Gitarre*

Nebel im Kopf

*Bastian Bachleitner, Bass
Bryan Krauss, Drums
Susanne Bayeff-Filloff, Vocals und
Klavier*

George Gershwin, Ira Gershwin

(1898–1937) (1896–1983)

But Not For Me

Hier: **Romantik (nicht für mich?)**

Text und Arrangement: Susi Bayeff

*Theresa Schmitz, Vocals Sophia
Kaestner, Vocals
Noah Josiger, Alt-Saxophon
Benedikt Preiss, Tenor-Saxophon
Marie-Sophie Schindele, Posaune
Danny Shelton, E-Gitarre
Bryan Krauss, Drums
Bastian Bachleitner, Bass
Susanne Bayeff-Filloff, Lead Vocals*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Susanne Bayeff-Filloff

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Prüfungskonzert Jazz-Profil – Jazz-Violine Elias Thoma

3. Juli 2026 20:00 Uhr
Luisenstraße: Carl Orff Auditorium

J Music Ensemble

»Tokyo Emergency«

George Gershwin

(1898–1937)

»But Not For Me«

Arr. Elias Thoma

Elias Thoma

(*2002)

»Escape The Algorhythm«

Snarky Puppy

»Binky«

Mitwirkende:

Piano: Adel Kövecs

Bass: Bastian Bachleitner

Gitarre: Danny Shelton

Drums: Stanley Nicholaus

Kongas: Lorenz Kroneisl

Altsaxophon: Noah Josinger

Tenorsaxophon: Benedikt Preiß

Trompete: Dimitrios Schwechheimer

Verantwortlich für die Programmangaben:

Elias Thoma

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt