

# Abschiedskonzert Prof. Christine Schornsheim

## Konzert der Cembalo- und Fortepianoklasse

**4. Juli 2026** 18:00 Uhr  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

---

### Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

**Concerto in f BWV 1056 für  
Cembalo, Streicher und Basso  
continuo**

Allegro  
Adagio  
Presto

*Veronika Sazonova, Cembalo  
Valentina Toni, Violine in alter  
Mensur (Klasse Prof. Plamena  
Nikitassova)*

*Maximiliane Norwood, Violine in  
alter Mensur (als Gast)*

*Jiaying Wang, Viola in alter Mensur  
(Klasse Prof. Plamena Nikitassova)*

*Jia-Hua Chu, Violoncello in alter  
Mensur (Klasse Prof. Kristin von der  
Goltz)*

---

### Carl Philipp Emanuel Bach

(1714–1788)

**Sonate in C für zwei Claviere nach  
Wq 87**

Allegretto  
Andantino  
Allegro

*Francesca Berardi, Cembalo  
Olha Dotsenko, Fortepiano*

---

### François Couperin

(1668–1733)

aus: **Pièces de Clavecin,  
Dixseptième ordre**

»La Superbe ou La Forqueray«  
»Les Petits Moulins à Vent«  
»Courante«

*Soichiro Fujino, Cembalo*

---

### Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: **Sonata in a BWV 965**  
(nach der Sonata prima aus den  
Hortus musicus von Johann Adam  
Reinken)

Adagio  
Fuga

*Aaron Voderholzer, Cembalo*

---

### Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

**Andante mit fünf Variationen  
in G KV 501**

*Charles Berofsky und Ruka  
Yokoyama, Fortepiano*

Bitte wenden!

**Johann Sebastian Bach**  
(1685–1750)

**Toccatà in g BWV 915**

*Rodrigo Belío, Cembalo*

Pause

**Jean-Philippe Rameau**

(1683–1764)

aus: **Pièces de Clavecin en concerts**

Cinquième Concert:

»La Forqueray«

»La Cupis«

»La Marais«

*Andreas Kammenos, Voice Flute*

*(Klasse Prof. Saskia Fikentscher)*

*Katharina Lampersperger, Viola da gamba (als Gast)*

*Marie Dumas, Cembalo*

**François Couperin**

(1668–1733)

aus: **Pièces de Clavecin, Huitième ordre**

»La Raphaële«

»Gavotte«

»Passacaille«

*Andreas Behrendt, Cembalo*

**Georg Friedrich Händel**

(1685–1759)

**Kantate »Dalla guerra amorosa«  
HWV 102a**

*Lukas Mayr, Bariton (Klasse Prof.*

*Andreas Schmidt)*

*Milena Baroian, Cembalo*

**Joseph Haydn**

(1732–1809)

aus: **Trio in G Hob. XV:15**  
Allegro

*Lin Ling, Traversflöte*

*(Klasse Prof. Marion Treupel-Franck)*

*Jia-Hua Chu, Violoncello in alter*

*Mensur (Klasse Prof. Kristin von der Goltz)*

*Tung-Han Hu, Fortepiano*

*(Klasse Prof. Christine Schornsheim)*

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

**Concerto in F BWV 1057 für  
Cembalo, 2 Blockflöten, Streicher  
und Basso continuo**

Ohne Bezeichnung

Andante

Allegro assai

*Christine Schornsheim, Cembalo*

*Saskia Fikentscher, Blockflöte*

*Andreas Kammenos, Blockflöte*

*(Prof. Saskia Fikentscher)*

*Plamena Nikitassova, Violine in alter  
Mensur*

*Valentina Toni, Violine in alter*

*Mensur (Klasse Prof. Plamena  
Nikitassova)*

*Jiaying Wang, Viola in alter Mensur*

*(Klasse Prof. Plamena Nikitassova)*

*Kristin von der Goltz, Violoncello in  
alter Mensur*

**Verantwortlich für die Programmangaben:**  
Prof. Christine Schornsheim

**Eintritt frei**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –