

Konzert der Kammermusikklasse

Debora Halász

»Kammermusik mit Gitarre«

6. Juli 2026 20:00 Uhr
Luisenstraße: Carl Orff Auditorium

Mauro Giuliani (1781–1829)	Variations for flute and guitar, op.84	<i>Chaerin Shin, Flöte</i> <i>Wenxuan Ran, Gitarre</i>
Niccolo Paganini (1782–1840)	Sonata concertata in A-Dur für Violine und Gitarre I. Allegro spiritoso II. Adagio, assai espressivo	<i>Yiyu Nan, Violine</i> <i>He Xu, Violine</i>
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Andante con Variazioni in D-Dur WoO 44b	<i>Xintian Zhu, Klavier</i> <i>Jiarui An, Gitarre</i>
Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)	Sonata G dur »Hamburger« Sonate für Flöte und Gitarre I. Allegretto II. Rondo	<i>Aleksandr Tian, Flöte</i> <i>Pogeun Kang, Gitarre</i>
Niccolo Paganini (1782–1840)	Sonate Nr. 6, Op. 3 Andante Allegro vivo e spiritoso Minore	<i>Iason Georgiopoulos, Gitarre</i> <i>Sean Takada, Violine</i>
Astor Piazzolla (1921–1992)	aus: »Histoire du Tango« »Bordel«	
Fernando Sor (1778–1839)	Fantasie por deux guitares op.54	<i>Shilong Fan & Jiarui An, Gitarre</i>

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Manuel de Falla

(1876–1946)

aus: »La Vida Breve«

»Danza no. 2«

Stephen Goss

(*1964)

»Motherlands«

1. »Incantation«

2. »Roah Veroh«

3. »Hymn«

4. »Kosichka«

*José Sousa, Saxophon**João Marques, Gitarre***Lowell Liebermann**

(*1961)

Sonata Op.25 Für Flöte und Gitarre

I. Nocturne

II. Allegro

*Aleksandr Tian, Flöte**Pogeun Kang, Gitarre***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Debora Halász

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder

stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über

www.hmtm.de