

Prüfungskonzert Bachelor Flöte

Alma Cermak

Klasse Prof. Andrea Lieberknecht

6. Juli 2026 20:40 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Tilmann Dehnhard

(*1968)

»Yorishiro« für Flöte solo (2018)

Maurice Ravel

(1875–1937)

aus: »Daphnis et Chloé«

»Pantomime«

Arrangement für Flöte und Klavier von Henrik Wiese

Carl Reinecke

(1824–1910)

Sonate »Undine« für Klavier und Flöte e-Moll, op. 167

I. Allegro

II. Intermezzo. Allegretto vivace

III. Andante tranquillo

IV. Finale. Allegro molto agitato

Antonio Vivaldi

(1678–1741)

Konzert für Flautino C-Dur, RV 443

I. Allegro

II. Largo

III. Allegro molto

Klavier: *Nino Gurevich*

Violine: *Rose Wei (Klasse Prof. Ingolf Turban), Rita Coimbra (Klasse Prof. Lena Neudauer)*

Viola: *Céline Eberhardt (Klasse Prof. Roland Glassl)*

Violoncello: *Chorong Lee (Klasse Prof. Kristin von der Goltz)*

Cembalo: *Ilhae Kim (als Gast)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Alma Cermak

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt