

Prüfungskonzert Bachelor Flöte

Elif Duru Özçelik

Klasse Stephanie Hamburger

6. Juli 2026 21:50 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Luciano Berio
(1925–2003)

Sequenza I (1958)
für Flöte solo

Franz Doppler
(1821–1883)

Fantaisie pastorale hongroise op. 26
für Flöte und Klavier

Lowell Liebermann
(*1961)

aus: **Konzert op. 50**
für Piccolo und Orchester
1. Andante comodo

Carl Maria von Weber
(1786–1826)

aus: **Trio g-Moll op. 63 (1819)**
für Flöte, Violoncello und Klavier
III. Schäfers Klage Andante espressivo
IV. Finale Allegro

weitere Mitwirkende:

Klavier: Yumiko Yamamoto
Violoncello: Alex Lau

Verantwortlich für die Programmangaben:
Elif Duru Özçelik

Eintritt frei
Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt