

Prüfungskonzert Bachelor Flöte

Manuel Ebert

Klasse Prof. Andrea Lieberknecht

6. Juli 2026 19:30 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Nicolas Chédeville

(1705–1782)

Sonate in g-Moll, op. 13 Nr. 6

1. Vivace
2. Fuga da capella. Alla breve
3. Largo
4. Allegro ma non presto

Philippe Gaubert

(1879–1941)

»Sonatine quasi Fantasia« für Flöte und Klavier

1. Allegretto. Très allant
2. Hommage à Schumann. Andante quasi adagio. Variations

Toshio Hosokawa

(*1955)

»Vertical Song I« für Flöte solo (1995)

Sigfrid Karg-Elert

(1877–1933)

Sonate B-Dur für Flöte und Klavier, op. 121

Idyllisch, nicht schleppend. Allegro amabile
Äußerst langsam. Adagissimo
Sehr geschwind und leichthin

am Klavier: *Madoka Ueno*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Manuel Ebert

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.