

# Prüfungskonzert Master Neue Musik

## Marcell Csuka, Akkordeon

### Klasse Krassimir Sterev

**6. Juli 2026** 18:30 Uhr  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

**Franck Bedrossian**

(\*1971)

Bossa Nova (2007)

**Bernhard Lang**

(\*1957)

»Schrift 3« (1997)

**Ue Hang Wong**

»An overthinker´s concoction« (2026) – Uraufführung  
for Clarinet in B-flat, Violoncello and Accordion

**Vinko Globokar**

(\*1994)

»Dialog über Luft« (1994)

**Samir Timajchi**

(\*1992)

»humentalization« (2026) – Uraufführung  
(Lydia Krifka-Dobes (MusicTech))

**Rebecca Saunders**

(\*1967)

»Flesh« (2018)  
for solo accordion with recitation

**Violoncello:** *Cassandra Hutsteiner (als Gast)*

**Klarinette:** *Katarína Farbová (Klasse Prof. Georg Arzberger)*

Verantwortlich für die Programmangaben:  
Marcell Csuka

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**