

Sinfoniekonzerte des Münchner Schulmusik Orchester (MSO)

6. und 7. Juli 2026 19:00 Uhr
Luisenstraße: Reaktorhalle

Franz Schubert
(1797–1828)

aus: **Schauspielmusik zu
»Rosamunde« D797**
Ballettmusik 1
Zwischenaktmusik 2
Zwischenaktmusik 1

Leitung:

Luca Frey
Jonas Eder
Amelie Forster

Richard Wagner
(1813–1883)

Vorspiel zu »Die Meistersinger von
Nürnberg«

Bartholomäus Schlüter

Pause

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92
Poco sostenuto – Vivace
Allegretto
Presto
Allegro con brio

Moritz Haase
Marco Müller
Felix Bayer
Annika Kastner

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Mitwirkende:

Studierende des Profils Orchesterdirigieren (Klasse Prof. Lancelot Fuhry)

Münchener Schulmusik Orchester (MSO):

Violine 1: Paula Eberle (Konzertmeisterin), Hannah Bauer, Virginia Diegritz, Johannes Edlinger, Lisa Günther, Agnes Frank, Aaron Lang, David Maat, Manuel Mößlang, Sherwin Ngan, Josef Strake, Sissi Yang

Violine 2: Kai Amon Derner, Judith Jünemann, Adeline Kerimow, Salome Klatt, Katharina Pfefferl, Veronika Trager, Magdalena Wank

Viola: Emanuel Brennich, Jessica Burckhardt, Sophie Graf, Willi Patzelt, Felix Schwarzacher

Violoncello: Johanna Alt, Karoline Huttleß, Immanuel Metzger, Magdalena Pellmaier, Konstanze Rupprecht

Kontrabass: Tim Bocksberger, Vincent Gröger, Charlotte Lasch

Flöte: Moritz Haase, Jennifer Hampl, Antonia Höpfl

Oboe: Helena Elbert, Tabea Ostler

Klarinette: Elena Häuserer, Carina Kelnhofer, Linus Rainer

Fagott: Anna Detke, Matilda Väh

Horn: Jonathan Brandl, Korbinian Harrer, Florian Mottinger, Barbara Obermaier

Trompete: Isabella Bleis, Felix Fehr, Michael Simon

Posaune: Daniel Funk, Helena Goldbach, Andreas Janker

Tuba: Jonas Bohlein

Harfe: Solange Delens

Pauke/Schlagwerk: Luca Frey, Annika Kastner, Moritz Schmid

Stellungnahme zu »Die Meistersinger«

Die Studierenden im Profil Orchesterleitung distanzieren sich ausdrücklich von den antisemitischen Einstellungen Richard Wagners sowie der antisemitischen Ideologie, die in Teilen seines familiären und ideellen Umfelds weitergetragen wurde. Die Ouvertüre zu »Die Meistersinger von Nürnberg« wurde ausschließlich aufgrund ihrer musikalischen Bedeutung in das Programm aufgenommen.

Verantwortlich für die Programmangaben:

Lancelot Fuhry

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder

stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über

www.hmtm.de