

Prüfungskonzert Master Konzertgesang

Jasmin Cassandra Binde

Klasse Prof. Andreas Schmidt

»PRISMA«

7. Juli 2026 20:30 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: »Süßer Trost, mein Jesus kömmt« BWV 151

1. Aria

Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

aus: »Giulio Cesare in Egitto« HWV 17

»Da tempeste« (Arie der Cleopatra)

Franz Schubert

(1797–1828)

»Der Hirt auf dem Felsen« D 965

(Wilhelm Müller)

Jean Sibelius

(1865–1957)

»Var det en dröm?« op.37/4

(Josef Julius Wecksell)

Amy Marcy Beach

(1867–1944)

»Ecstasy« op.19/2

Robert Schumann

(1810–1856)

»Singet nicht in Trauertönen« op. 98^a/7

(Johann Wolfgang von Goethe)

Lothar Voigtländer

(*1943)

»Einmal«

1. KOMM (Friedemann Berger)

2. VARIATION (Garcia Lorca)

3. EINMAL (Friedemann Berger)

4. FUGE (Louis Aragon)

5. DAS IST GENUG (Friedemann Berger)

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Erik Satie

(1866–1925)

»La diva de l'Empire«

(Dominique Bonnaud et Numa Blès)

Francis Poulenc

(1899–1963)

aus: »Les mamelles de Tirésias«

»Non, Monsieur mon mari« (Arie der Thérèse)

Klavier: Prof. Miku Nishimoto-Neubert, Utako Endo (Klasse Prof. Gerold Huber)

Klarinette: Miriam Dietrich (Klasse Prof. Georg Arzberger)

Violone: Philipp Heuermann (Klasse Prof. Günter Holzhausen)

Oboe: Corinna Jöbstl (Klasse Prof. Saskia Fikentscher)

Violine: Marc Kaufmann (als Gast), Felicitas Marxer (als Gast)

Traversflöte: Lin Ling (Klasse Prof. Marion Treupel-Franck)

Theorbe: Adam Říha (als Gast)

Orgel/Cembalo: Veronika Sazonova (Klasse Prof. Christine Schornsheim)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Jasmin Cassandra Binde

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder

stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über

www.hmtm.de