

Prüfungskonzert Master Konzertgesang

Tobias Lusser

Klasse Prof. Lars Woldt

7. Juli 2026 19:20 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

»Ich habe genug«
Arie aus der Kantate »Ich habe genug« BWV 82

Robert Schumann
(1810–1856)

»Des Lebens Pulse schlagen...So ist es also«
Szene des Faust aus »Szenen aus Goethes Faust« WoO 3

Richard Strauss
(1864–1949)

»Schlichte Weisen« op. 21
Nr. 1 »All mein Gedanken«
Nr. 2 »Du meines Herzens Krönelein«
Nr. 3 »Ach Lieb ich muss nun scheiden«
Nr. 4 »Ach weh mir unglückhaftem Mann«
Nr. 5 »Die Frauen sind oft fromm und still«

Frederick Loewe
(1901–1988)

»On the street where you live«
Szene des Freddy Eynsford-Hill aus »My Fair Lady«

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

»Hai gia vinta la causa–Vedrò mentr´io sospiro«
Arie des Conte Almaviva aus »Le nozze di Figaro«

Hugo Wolf
(1860–1903)

Auszüge aus dem »Italienischen Liederbuch«
Nr. 4 »Gesegnet sei durch den die Welt entstand«
Nr. 3 »Ihr seid die Allerschönste«
Nr. 27 »Schon streckt ich aus im Bett die müden Glieder«
Nr. 22 »Ein Ständchen euch zu bringen«
Nr. 38 »Wenn du mich mit den Augen streifst«
Nr. 13 »Hoffärtig seid ihr schönes Kind«
Nr. 42 »Nicht länger kann ich singen«
Nr. 30 »Lass sie nur gehn«

Bitte wenden!

Richard Strauss

(1864–1949)

»Sie wolln mich heiraten...und du wirst mein Gebieter sein«
Szene und Duett der Arabella und des Mandryka aus »Arabella«

am Klavier: *Chiho Togawa, Maximilian Kromer (a. G.)*
weitere Mitwirkende: *Katja Maderer (Prof. Lars Woldt)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Tobias Lusser

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de