

# Prüfungskonzert Master Konzertgesang

## Korbinian Schlag

### Klasse Prof. Lars Woldt

## »Grenzen der Menschheit«

**8. Juli 2026** 18:00 Uhr  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

**Georg Friedrich Händel**

(1685–1759)

aus: »**Xerxes**«

»Frondi tenere« (Rezitativ)

»Ombra mai fù« (Arie)

**Johannes Brahms**

(1833–1897)

»Die Mainacht« Op.43/2 (Text: Ludwig Höltz)

**Franz Schubert**

(1797–1828)

»Auf der Bruck« Op.93/2 (Text: Ernst Schulze)

»Der Wanderer an den Mond« Op.80/1 (Text: Johann Gabriel Seidl)

**Richard Wagner**

(1813–1883)

aus: »**Tannhäuser**«

»Blick ich umher«

**Ned Rorem**

(1923–2022)

aus: »**War scenes**« (Text: Walt Whitman):

1. »A night battle«

2. »Specimen Case«

3. »An Incident«

4. »Inauguration Ball«

5. »The Real War Will Never Get in the Books«

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

aus: »**Ich habe genug**« BWV82

»Ich habe genug« (Rezitativ)

»Schlummert ein« (Arie)

Bitte wenden!

**Gioachino Rossini**

(1792–1868)

aus: **Petite Messe solonnelle**

6. Quoniam

---

**Gustav Mahler**

(1860–1911)

»Ich bin der Welt abhanden gekommen« (Text: Friedrich Rückert)

---

am Klavier: *Mizuko Uchida*

an der Harfe: *Martha Fritz (Klasse Prof. Cristina Bianchi)*

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Korbinian Schlag

**Eintritt frei**

**Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.**

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über [www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)